|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome da disciplina:** | | **QUÍMICA NA ESCOLA 4** | | | | | | | | | **Código:** | **IQWY14** |
| Carga horária semanal: | | Teórica: | **1** hora | | Prática: | **0** horas | | Extensão: | | **1** horas | Número de Créditos: | **1** |
| Carga horária semestral: | | Teórica: | **15** hora | | Prática: | **0** horas | | Extensão: | | **15** horas |
| Curso(s): | **Licenciatura em Química** | | | | | | Caráter: | | **Obrigatória** | | Período: | **7o** |
| **Bacharelado, QAT** | | | | | | Caráter: | | **Eletiva** | | Período: | **7** |
| Pré-requisito e/ou co-requisito: | | | | **IQWY13** | | | | | | | | |
| Equivalências: | | Não se aplica | | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Objetivos:*** | |
| Compreender conceitos do multiculturalismo. Investigar a relação entre currículo e identidade docente, currículo oculto e suas implicações para a representação da diversidade. Caracterizar a importância de práticas que promovam o multi e interculturalismo no currículo. Explorar a trajetória das mídias no contexto educacional e identificar o potencial pedagógico da linguagem audiovisual. Analisar as representações culturais em mídias audiovisuais, avaliando seu papel na promoção da diversidade. Como dinâmica entre o contexto da prática e as atividades de extensão, serão produzidas atividades voltadas à produção de conteúdo audiovisual pelos estudantes e à mobilização de filmes e séries em caráter didático. Estudar formas de avaliação em contextos multiculturais e promover reflexões sobre a eficácia das práticas pedagógicas com audiovisual na educação multicultural. | |
|  |  |
| ***Ementa:*** | |
| Os conceitos de cultura e identidade. Identidade docente. Multiculturalismo, gênese e principais tendências. A perspectiva da interculturalidade, a prática de ensino entre culturas. Currículo e interculturalidade. Audiovisual na educação. Estratégias pedagógicas com audiovisual, produção e recepção. Avaliação dos usos de audiovisual na educação. | |
|  |  |
| ***Programa Analítico:*** | |
| 1. **Programa Prático** 2. **Introdução ao Multiculturalismo**   Conceitos fundamentais e histórico  Multiculturalismo e a globalização neoliberal  A importância da diversidade na sala de aula   1. **Currículo e Multiculturalismo**   Currículo e Identidade docente  Currículo oculto, representação da diversidade e interculturalidade  Práticas e estratégias para a incorporação do multi e do intercultural no currículo: o *Currere* de William Pinar   1. **Introdução ao Audiovisual na Educação**   História e evolução das mídias na sala de aula  Linguagem audiovisual e seu potencial pedagógico   1. **Audiovisual e Multiculturalismo**   Representações culturais em mídias audiovisuais  O papel do audiovisual na promoção da diversidade e inclusão  Análise crítica de conteúdos audiovisuais em relação à diversidade: estudo de casos sobre IA   1. **Programa de Extensão** 2. **Metodologias Pedagógicas com Audiovisual**   Produção de conteúdos audiovisuais por estudantes  Uso de filmes, documentários e séries como ferramentas didáticas  Criação de projetos de integração do audiovisual na sala de aula com foco no multiculturalismo   1. **Avaliação e Reflexão na Educação Multicultural com Audiovisual**   Ferramentas de avaliação em contextos multiculturais  Reflexões sobre as práticas pedagógicas e sua eficácia no ensino multicultural  As atividades de extensão de Química na Escola 4 estarão integradas ao projeto de extensão CInÊNCIA, a partir das seguintes atividades/subprojetos, entre outras possibilidades:  Ayahuasca: percursos da expansão  Nem bom, nem mau: entre Exu e Hermes  Ogum, o ferreiro do céu  Grafismo e as visualidades que dizem sobre os povos originários do Brasil  Dr. Stone, ciência e cultura entre o anime e o mangá  Atlas Memória da Escola Pandêmica  Não como mal, sou PANC: saberes populares e as coisas de comer  Produtos comerciais com radioatividade adicionada, uma história de enganos  As atividades de extensão serão desenvolvidas nas escolas e territórios parceiros do projeto CInÊNCIA, e no Colégio de Aplicação da UFRJ (CAP-UFRJ). | |
|  |  |
| ***Bibliografia básica:*** | |
| 1. PINHEIRO, Nilcéia Aparecida M.; SILVEIRA, Rosemari M. C. F.; BAZZO, Walter. Ciência, Tecnologia e Sociedade: a relevância do enfoque CTS para o contexto do ensino médio. Ciência & Educação, 2007, (13)1, pp. 71-84. 2. FIRME, Ruth do N.; AMARAL, Edenia M. R do. Concepções de professores de química sobre ciência, tecnologia, sociedade e suas inter-relações: um estudo preliminar para o desenvolvimento de abordagens CTS em sala de aula. Ciência & Educação, 2008, (14)2, pp. 251-269. | |